



تتردد في قلبي

برنامج الفعاليات مارس - أبريل ٢٠١٣



SPRING OF CULTURE.ORG



٢٠١٣

الرموز معنى الأيقونات

الدخول مجاني 
الدخول مجاني.

تذاكر مطلوبة 
يجب شراء التذاكر من الأماكن المخصصة المذكورة في وسط الكتيب.

مقاعد محدودة 
يُنصح بالحضور مبكراً نظراً لمحدودية الأماكن.

الحجز مطلوب 
بالرغم من أن هذه الفعالية مجانية ونظراً لمحدودية الأماكن يرجى الاتصال للحجز على الرقم الموجود في صفحة العرض المجاني.

مجتمع 
ستقوم هذه الفرقة بتقديم فعالية خاصة لجمعيات خيرية مختصة برعاية فئات معينة من المجتمع وغيرها.

مواهب 
مبادرة ملهمة توفر للشباب فرصاً قيّمة لاكتشاف مواهبهم وصقلها وتطويرها.

تعلم 
ستقوم هذه الفرقة بتنظيم ورشة تعليمية تتطلب التسجيل بالاتصال على رقم الهاتف الموجود تحت أيقونة تعلم في صفحات الكتيب.

عائلة 
هذه الفعالية ملائمة للأفراد الصغار في العائلة.



لا تنسوا الإنضمام إلينا على صفحتي فيس بوك وتويتر للحصول على آخر أخبار المهرجان المتعلقة بالإعلانات والتذاكر والتواريخ وأشرطة الفيديو الخاصة بالفرق وبعض المعلومات الحصرية الأخرى، هذا بالإضافة إلى فرصة الفوز بتذاكر مجانية لبعض عروض مهرجان ربيع الثقافة ٢٠١٣

تابعونا @
SPRINGOFCULTURE



تابعونا @
SPRINGOFCULTURE



السد واق
AL RIWAO
ART SPACE



وزارة الثقافة والتراث
Ministry of Culture and National Heritage

30th
Bahrain International Music Festival

الثقافة والتراث الوطني
Culture & National Heritage

2013
البحرين
Bahrain International Music Festival

مجلس تنمية الامانة
BAHRAIN
COUNCIL FOR CULTURAL DEVELOPMENT

TOURISM
CAPITAL
ARAB
MANAMA 2013

ربيع الثقافة مقدمة

لو كان له - هذا العالم - أن يجري، أن يجدل بفرح صوته كي يقول الأشياء بلمعائها الأنيق، ورائحتها الفادحة، وذاكرتها التي تومض على الباحات المفتوحة حيث يتفرّج الناس على الربيع وهو يحدث!

لو كانت لها - هذه الأرض الصغيرة - أن يزهر العمر فيها أطفالاً يحلمون، وأغنية صغيرة تضحك فيطمئن المارة، وصوت صفير طويل لا ينقطع فيمشي إلى جانب الفرخ فرخ آخر، وتمسك الأيدي طويلاً بحقائب الدهشة.

لو هذا الربيع، كان له، أن يستدلّ بباب قلبه على الأوطان وهي تطير طائرات ورق. من يمسخها؟ من يربط في آخر خيط ارتفاعها صوتاً يرخي جسدها على أرض المنام؟ من يطير من رحم البحرين امتلاءً بالحب والسعادة؟ من غير الثقافة يثقب في مائها البحر سفينة سفينة، فتوقف هنا. تتأمل! الربيع يحدث! الشمس لمرة أخرى تعود لتضيء الثقافة وهي تخضر..

العالم الذي كان يجري، يتوقف هنا، ليلتقط أنفاسه، للثقافة رثتان!

الأرض الصغيرة، تُفليت من حقائبها الأمل والأغنيات، الأعراس الأنيقة، الطمأنينة، وترقص! للثقافة أحلامٌ أيضاً!

لباب الربيع، عتبة صغيرة، يجلس عليها المارة ويراقبون.. الفرح يصير. للثقافة قلب الربيع.

ربيع الثقافة في عامه الثامن، يرسم لنفسه باباً.. بأيدينا ندقّ الأغنية، الصوت والوجه.. للثقافة منامة سياحة لن تدع هذا الموسم يمرّ دونما أن يكون بديعاً وجميلاً..

فلنترقّب إداً.



فريق ربيع الثقافة

برنامج الفعاليات

٢٧ فبراير - ٢٢ أبريل

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأسبوع ١
٣ مارس « غادة خنجي هيمت محمد علي »	٤ مارس « إبراهيم العريس	٥ مارس	الأسبوع ٢
١٠ مارس « إيرث ديناصور	١١ مارس « أحمد عبدالمعطي حجازي إيرث ديناصور	١٢ مارس « فراس العقباس	الأسبوع ٣
١٧ مارس « معرض الفن الحديث - اسطنبول	١٨ مارس « زيد ديراني	١٩ مارس	الأسبوع ٤
٢٤ مارس	٢٥ مارس « بشارة البون	٢٦ مارس « بيبيريل ألوان ٣٣٨	الأسبوع ٥
٣١ مارس	١ أبريل « رجاء بن سلامة	٢ أبريل « ياني	الأسبوع ٦
٧ أبريل « تخيل	٨ أبريل « نجيب خداري	٩ أبريل « فاطمة الحاج	الأسبوع ٧
١٤ أبريل	١٥ أبريل « أندري أزولاي	١٦ أبريل	الأسبوع ٨
٢١ أبريل	٢٢ أبريل « غسان حجار		الأسبوع ٩

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٧ فبراير « مشروع الريادة الفنية »	٢٨ فبراير « باب البحرين »	١ مارس « إل ديفو » « باب البحرين »	٢ مارس « باب البحرين »
٦ مارس « رسائل إلى عشتار »	٧ مارس « جاهدة وهبه » « باب البحرين »	٨ مارس « إيرث ديناصور » « باب البحرين »	٩ مارس « إيرث ديناصور » « باب البحرين »
١٣ مارس « فراس العقاس » « إيرث ديناصور »	١٤ مارس « فراس العقاس » « إيرث ديناصور » « باب البحرين »	١٥ مارس « شارل أزنافور » « إيرث ديناصور » « باب البحرين »	١٦ مارس « باب البحرين »
٢٠ مارس	٢١ مارس « أميفاس » « باب البحرين »	٢٢ مارس « فراشات » « أميفاس » « باب البحرين »	٢٣ مارس « ميلودي جاردو » « فراشات » « باب البحرين »
٢٧ مارس « أوركسترا ماهلر » « بيبيريل »	٢٨ مارس « بيبيريل » « باب البحرين »	٢٩ مارس « كُظك » « ياليه ريفولوسيون » « باب البحرين »	٣٠ مارس « ياليه ريفولوسيون » « باب البحرين »
٣ أبريل	٤ أبريل « تيم مانتوش سميث »	٥ أبريل	٦ أبريل « كاظم الساهر »
١٠ أبريل	١١ أبريل	١٢ أبريل « فرح سراج »	١٣ أبريل
١٧ أبريل	١٨ أبريل	١٩ أبريل	٢٠ أبريل « المعتمد الخارق »



مشروع الريادة الفنية

حالياً - ١٠ أبريل

الوقت: طوال النهار

المكان: أبكاد/ البارح للفنون التشكيلية

النوع: معرض

البلد: البحرين

أبكاد والبارح للفنون التشكيلية يقدمان معرضين للفن المعاصر ومعرضاً للتصميم يشارك فيهم ٢٠ فنان وفنانة من البحرين. تأتي هذه المعارض كنتيجة لبرنامج الريادة الفنية (ALP) الذي يركز على تطوير مستوى الفنانين والمصممين البحرينيين. تدير أبكاد برنامج الريادة الفنية تحت إشراف الفنان الكويتي - الهولندي محمد رضا القائم على هذا العدد من المشروع.

www.albareh.com

الدخول
مجاني

FREE

تمكين
Tamkeen

مجلس تنمية الاقتصاد
البحريني
BAHRAIN
COUNCIL FOR ECONOMIC DEVELOPMENT

البارح



النوع:


الثقافة والتراث الوطني
Culture & National Heritage



إل ديفو مجموعة من روائعها

الجمعة ١٠ مارس

الوقت: ٨:٣٠ مساءً
المكان: مسرح البحرين الوطني
النوع: غناء
العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: دولي

بجماليات صوتية مكثفة، حيث يُرشد فنانون هذه الفرقة ليكونوا الأفضل لهذا العقد من فنانين بريطانيا الكلاسيكيين، تعيش المنامة تجربتها الفريدة مع التناغم الخاص بأصوات إل ديفو بترتيلاتهم الأوبرالية التي حققت انتشاراً واسعاً لهذا النمط الموسيقي حيث بلغت مبيعات الفرقة أكثر من ٢٥ مليون ألبوم وحصدت أكثر من ١٥ جائزة ذهبية وبلاتينية. كما وتعتبر الفرقة الوحيدة التي تمكنت في ظرف ثماني سنوات من أن تصعد للقمّة مع الطرح الجديد لمجموعه جديدة من روائعها.

www.ildivo.com

تذاكر
مطلوبة

البحرين
الديفو
إل ديفو

الثقافة والتراث الوطني
Culture & National Heritage



داخل الظلال غادة خنجي

الأحد ٣ - ٢٣ مارس

الوقت: ٧:٠٠ مساءً (افتتاح)

المكان: بيت بن مطر، المحرق

النوع: معرض

البلد: البحرين

تعود المصورة الفوتوغرافية غادة خنجي، الحائزة على جائزة لوسي والمقيمة حالياً في نيويورك إلى بلدتها الأم البحرين وذلك لتصوير الظلال الخلابة والأضواء الفريدة لهذا البلد من خلال الهندسة المعمارية والناس والمناظر الطبيعية. وبالرغم من أننا نعيش عصر الكمبيوتر بتقنياته والحدائق الغربية، إلا أن الخيال المبدع لغادة خنجي يكشف الستار عن ثروة الروح الحقيقية للبحرين، حيث تظهر الصور الشعور بالحنين إلى ماضي البحرين والعديد من حضاراته العريقة.

www.ghadakhunji.com

تعلّم
٣٩٩٩٥٢١

الدخول
مجاني





هيمت محمد علي معرض شخصي

الأحد ٣ - ٢٦ مارس

الوقت: ٧:٠٠ مساءً (افتتاح)

المكان: مساحة الرواق للفنون

النوع: معرض

البلد: دولي

تستضيف مساحة الرواق للفنون معرض الفنان هيمت محمد علي رسائل إلى عشتار، ويقدم الفنان أعماله الفنية من خلال دعوة لسبعة شعراء عالميين منذ عام ٢٠٠٣. لمشاركته في رحلة إلى أسطورة آلهة الحب والحرب عند البابليين والولوح إلى رؤى حميمية ومتعمقة تجمع بين الرسم والنحت والشعر.

www.alriwaqartspace.com



السينما والتلفزيون على ضوء المتغيرات العربية إبراهيم العريس

الإثنين ٤ مارس

الوقت:

٨:٠٠ مساءً

المكان:

مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث

النوع:

محاضرة باللغة العربية

البلد: لبنان

إبراهيم العريس باحث في التاريخ الثقافي وصحفي وناقد سينمائي ومترجم، درس الإخراج السينمائي في روما والسيناريو والنقد في لندن. يرأس حالياً القسم السينمائي في صحيفة الحياة كما يكتب فيها زاوية يومية حول التراث الإنساني وتاريخ الثقافة العالمية. ترجم نحو أربعين كتاباً عن الفرنسية والإنجليزية والإيطالية في السينما والفلسفة والاقتصاد والنقد والتاريخ. من أهم مؤلفاته: رحلة في السينما العربية إخراج مارتن سكورسيزي، سيرة سينمائية، السينما في لبنان، وجوه من زمن النهضة وسينما يوسف شاهين.



رسائل إلى عشتار أمسية شعرية لمعرض

الأربعاء ٦. مارس

الوقت: ٧:٠٠ مساءً

المكان: مساحة الرواق للفنون

البلد: دولي

شعر

حوار بين الشعر والرسم. مشروع فني مشترك لسبعة شعراء: أدونيس وقاسم حداد ومحمد بنيس وسعدي يوسف وعبد المنعم رمضان وبرنارد نويل وميشيل بوتور برفقة الفنان هيمنت محمد علي.

www.alriwaqartspace.com

مقاعد
محدودة



الدخول
مجاني



الرواق
AL RIWAQ
ART SPACE



سوناتة حُب جاهدة وهبه

الخميس ٧. مارس

الوقت: ٨:٠٠ مساءً

المكان: الصالة الثقافية

النوع: غناء

العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: لبنان

من خلال ألبومها الجديد تطل جاهدة وهبه على كبار الشعراء من بابلو نيرودا إلى محمود درويش وأدونيس وطلال حيدر وفرّوخ فرخزاد وغيرهم. بصوت آتٍ من عمق الوجدان موشى بأبعاد جديدة في التلحين والغناء سينطلق من البحرين للمرة الأولى هذا العمل الذي أنتجته وهبه وستحلق بصوتها بمرافقة السداسي العالمي المبرر بإدارة عازف القانون أسامة عبد الرسول المشرف على الإنتاج والمشارك في توزيع الموسيقى مع ديك فان در هرست وفيليب توريو.

www.jahidawehbe.com



هدية إيرث للديناصورات

الجمعة ٨ - ١٥ مارس

الوقت: ٨ و ٩ و ١٥ مارس ٣:١٠ صباحاً

٨ - ١٥ مارس ٤:٠٠ بعد الظهر

(لا يوجد عرض يوم ١٢ مارس)

بجانب متحف قلعة البحرين - شارع قلعة البحرين، الطريق ٣٦١٧

البلد: أستراليا

مسرح

٤ سنوات فما فوق

لننتقل عبر آفاق الزمن ونلتقي مع الديناصورات التي أتت من الماضي السحيق لنقدم لكم هذا العرض المذهل! هل لديكم الجرأة على الإقتراب من هذه المخلوقات العجيبة التي أتت بصغارها اللطيفة وكبارها المخيفة من عصور ما قبل التاريخ؟ دمس على شكل ديناصورات حقيقية وكأن الحياة قد دبت فيها من جديد، جاءت لتقدم لكم عرضاً مليئاً بالمتعة والمرح والخيال العلمي. اغتنموا هذه الفرصة الفريدة لتتفاعلوا وتلعبوا مع هذه المخلوقات العجيبة الرائعة!

www.earth.com.au



قصائد وحوار أحمد عبدالمعطي حجازي

الإثنين ١١ مارس

٨:٠٠ مساءً

مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث

البلد: مصر

شعر

الوقت:

المكان:

النوع:

أحمد عبد المعطي حجازي شاعر وناقد. أسهم في العديد من المؤتمرات الأدبية في كثير من العواصم العربية، ويُعد من رواد حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر. وقد تُرجمت مختارات من قصائده إلى الفرنسية والإنجليزية والروسية والإسبانية والإيطالية والألمانية. حصل على جائزة كفافيس المصرية اليونانية عام ١٩٨٩ وجائزة الشعر الأفريقي عام ١٩٩٦ وجائزة الدولة التقديرية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة في مصر.



فراس العطّاس جمعية خيال للتربية والفنون

الثلاثاء ١٢ - ١٤ مارس

الوقت: ٥:٠٠ مساءً

المكان: الصالة الثقافية

النوع: مسرح

العمر: ٧ سنوات فما فوق

البلد: لبنان

العرائس ومسرح الظل والفيديو، مجرد طرق خفيّة ومدهشة تسرد واقع الأطفال وخيالاتهم الخاصة بعوالمهم المختزلة وعلاقاتهم مع زملائهم في المواقع التعليمية ومع ذويهم ومعلميهم. تستدرج هذه الأدوات ببساطة ذاكرة خيالية وتصويرية تحقّق الأطفال على التعامل مع محيطهم وتشجعهم على الاندماج مع مشاكلهم الصغيرة والاعتيادية. فؤاد الطفل الصغير الذي يواجه مشاكل في التواصل مع أقرانه يبتكر شخصية وهمية يسمّيها فراس العطّاس وينطلق في اللعب مع جارتها الصغيرة كاتيا حيث يحاولان معاً تخيّل حلول جديدة لمشاكل المدينة.

www.khayal.org



شارل أزنافور

الجمعة ١٥ مارس

الوقت: ٨:٣٠ مساءً

المكان: قلعة عراد

النوع: غناء

العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: فرنسا

التينور الفرنسي الأكثر شهرة عالمياً شارل أزنافور، والذي يطلق عليه إسم فرانك سيناترا الفرنسي، يصدح صوته بأغاني الحب والرومانسية. ألف أكثر من ٨٠٠ أغنية وسجل أكثر من ١٠٠٠ أغنية باللغة الفرنسية والإنجليزية والألمانية والإسبانية حيث بلغت مبيعات البوماته أكثر من ١٠٠ مليون ألبوم. وقد غنى أغانيه مجموعة من أشهر مغني العالم مثل أندريا بوتشيلي وبوب ديلان وإلفيس كوستيلو وستينغ.

www.c-aznavour.com



معرض الفن الحديث - اسطنبول

الأحد ١٧ مارس - ٨ يونيو

٧:٠٠ مساءً (افتتاح)

متحف البحرين الوطني

معرض

البلد: تركيا

الوقت:

المكان:

النوع:

من مدينته من تركيا، معرض الفن الحديث - اسطنبول ينتقي مجموعة مختارة من الفن المعاصر والتقاطات الفوتوغرافيا التي يختص بها معرض اسطنبول للفن الحديث. تشترك في مجالات المعرض البصرية حوالي ٢٤٤ عملاً فنياً من اشتغال ٩٤ فناناً من مختلف الحقب والمدارس الفنية، وتركز حالات المكان فيه على مواضيع كثيرة يلتقي فيها الخيال بالهوية، التعددية الطبيعية للثقافة البصرية وغيرها. معرض الفن الحديث - اسطنبول تنسل منه مدينة اسطنبول كمركز للفن الحديث منذ العام ٢٠٠٩.



زيد ديراني عزف منفرد على البيانو

الإثنين ١٨ مارس

الوقت:

٨:٠٠ مساءً

المكان:

مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث

النوع:

أمسية موسيقية

البلد: الأردن

بالهام من ملحن الأفلام العظام ومن الجمال الطبيعي لوطنه أبداع زيد ملحن وعازف البيانو ملحمة موسيقية سينمائية توحد وتلهم الناس من جميع الثقافات. مزج ألبانه بالموسيقى العربية واللاتينية وموسيقى البوب والموسيقى الكلاسيكية. قدمته جريدة واشنطن تايمز كسفير للثقافة والحضارة الأردنية الذي يكرس موسيقاه لبناء جسور السلام والتسامح.

www.zade.com

مقاعد
محدودة



الدخول
مجاني



مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث
بالتعاون مع



أميغاس ليست ألفونسو

الخميس ٢١ - ٢٢ مارس

٨:٠٠ مساءً

الوقت:

الصالة الثقافية

المكان:

رقص

النوع:

٨ سنوات فما فوق

العمر:

البلد: كوبا

لمرة أخرى تعاود الموسيقى وقعتها مع فرقة ليست ألفونسو القادمة من كوبا إلى البحرين. وهذه المرة تعود بعرض جميل ومدهش بعنوان أميغاس حيث يلامس العرض الفني بسحر الخيال حكاية ثلاثي الفرقة الشهير ميرسيدس وكاريداد وريغلا اللاتي بأدائهن ونضوج تجربتهن الفنية يروين بالرقص والموسيقى قصة انفصالهن عن بعضهن البعض بعد أن أحبهن الجمهور.

www.liztalfonso.com

مقاعد
محدودة



الدخول
مجاني



الثقافة والتراث الوطني
Culture & National Heritage





فراشات رسم بالموسيقى والحركة

الجمعة ٢٢ - ٢٣ مارس

الوقت: ١١:٠٠ صباحاً و ٤:٠٠ بعد الظهر

المكان: مركز سلمان الثقافي

النوع: مسرح

العمر: ٤ سنوات فما فوق

البلد: إيطاليا

مسرح بصري عاطفي غامر يشهد فيه الجمهور التحول الرائع من الشرنقة إلى الفراشة. حيث تتطير الفراشات الملونة في الهواء فترسم راقصات الباليه بأجنتهن تفاصيل هذه الحياة الرائعة. ويُدعى جمهور الصغار خلال العرض للمس واستكشاف هذا المشهد التفاعلي المدهش والمتوهج بأنفسهم.

www.tpo.it

مجتمع ج

الحجز
مطلوب
٣٩٩٩٩٥٢١



الدخول
مجاني



مجلس التنمية الاقتصادية
البحرين
BAHRAIN
ECONOMIC DEVELOPMENT BOARD





ميلودي جاردو

السبت ٢٣ مارس

الوقت: ٨:٣٠ مساءً

المكان: قلعة عراد

النوع: غناء

العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: الولايات المتحدة الأمريكية

مجموعة من الألوان الموسيقية العديدة تندمج معاً بأسلوب فريد من نوعه تعبر عنه المغنية ميلودي جاردو بألبومها الأخير "The Absence". جاردو ذات الأعمال الإنسانية، المغنية وكاتبة الأغاني، أبدعت على مدى العقد الماضي بابتكار مزيج من موسيقى الجاز والذي لفت انتباه كبرى شركات تسجيل الأغاني العالمية مع إصدار ألبومها "Worrisome Heart" عام ٢٠٠٨.

www.melodygardot.com



تجربة صحفي عربي في مؤسسة إعلامية أجنبية بشارة البون

الإثنين ٢٥ مارس

الوقت: ٨:٠٠ مساءً

المكان: بيت الزايد

النوع: محاضرة باللغة العربية

البلد: لبنان

إعلامي مقيم في فرنسا وخبير في مجال الإعلام العربي والأجنبي على مدى ٣٥ سنة، وقد شغل عدة مناصب إعلامية منها مدير إذاعة مونت كارلو - الشرق الأوسط ومستشار رئيس مجموعة إذاعة فرنسا الدولية ومعلق سياسي في إذاعة البحر المتوسط الدولية ومدير مكتب جريدة النهار في أوروبا. حاصل على درجة الدكتوراه في مجال التاريخ المعاصر من جامعة السوربون. حائز على وسام الآداب والفنون برتبة فارس من دولة فرنسا.



بيبريل

الثلاثاء ٢٦ - ٢٨ مارس

الوقت: ١٠:٠٠ صباحاً و ٤:٠٠ بعد الظهر

المكان: مركز الفنون

النوع: مسرح

العمر: ٢ - ٦ سنوات

البلد: إسكتلندا

تعيش بيبريل في عالمها الخاص المكوّن من اللونين الأبيض والأسود فقط. وبالرغم من علمها بوجود ألوان في مكان ما، إلا أنها تفضل البقاء بلونها الاعتياديّين الأبيض والأسود! لكن بالمقابل ترغب الألوان بممارسة شقاوتها واللعب برفقة بيبريل. عندها يبدأ عالم الأخيرة بالتغيّر! فهل ستحاول بيبريل إيقاف الألوان عن العبث بعالمها؟ أم ستكتشف أنها لم تكن بالسوء الذي توقعتة! أداء مدهش لمسرح الأطفال حيث يمكن للصغار أن يكتشفوا جمال الألوان وحكاياها مع بيبريل في عالم سحري من ورق!

www.frozencharlotte.com



ألوان ٣٣٨

الثلاثاء ٢٦ مارس - ٢٢ أبريل

الوقت: طوال اليوم
المكان: العدلية مجمع ٣٣٨
النوع: معرض
البلد: البحرين

بالتزامن مع ربيع الثقافة ٢٠١٣ ومع سباقات الفورملا ١ التي تستضيفها المملكة، تقام فعالية ألوان ٣٣٨ لهذه السنة تحت شعار أرضية مشتركة من تنسيق ساندرا موتك ومونيكا سانتوس. يتضمن البرنامج ورش عمل فنية وأعمالاً تركيبية وعروض أفلام وموسيقى في الساحات المفتوحة لما تتمتع به منطقة العدلية من طابع معماري فريد.

www.alriwaqartspace.com



سحر موزارت أوركسترا ماهر

الأربعاء ٢٧ مارس

الوقت: ٧:٤٥ مساءً

المكان: مسرح البحرين الوطني

النوع: حفلة أوبرا

العمر: ١٠ سنوات فما فوق

البلد: دولي

على خارطة الموسيقى الكلاسيكية، تُطلق فرقة ماهر الدولية للأوركسترا روائعها العالمية، وتمارس بتركيبة موسيقية خاصة وتوزيع فريد أجمل المقطوعات الفريدة التي تمكنت من خلالها تحقيق مكانة بين رواد الموسيقى الغربية. وقد استطاعت الفرقة منذ نشأتها في العام ١٩٩٧ وعلى مدى ١٥ عاماً من تشكيل بصمتها الخاصة في عالم الموسيقى والتي أوصلت من خلالها موسيقيي الفرقة إلى مختلف أنحاء العالم بقيادة أنتونيلى ماناكوردا، ومشاركة العازفين جون تشست وأنا ماريا لاين.

www.festival-aix.com



كظك

الجمعة ٢٩ مارس

الوقت: ٨:٠٠ مساءً
المكان: مركز لافونتين
النوع: رقص
العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: الهند

يعود تاريخ رقص الـ "كظك"، الذي تعتبر راشمي أڤال من أبرز ممارساته إلى الأزمان الغابرة في شمال الهند، وخصوصاً إلى عصر الشعراء القصصيين المتجولين. أما اليوم، فتجدد راشمي لغة الـ "كظك" الحركية للمشاهدين المعاصرين، مترجمة لهم أدوار بطلات القصص القديمة بطريقة متفنتة فائقة. ولا شك في أن راشمي بإحيائها تلك الأدوار التقليدية ستكسب إعجاب جميع محبي الرقص الهندي، كما ستفتح لغيرهم عوالم أسطورية جديدة.

www.lafontaineartcentre.net

تذاكر
مطلوبة





باليه ريفولوسيون

الجمعة ٢٩ - ٣٠ مارس

الوقت: ٨:٣٠ مساءً

المكان: قلعة عراد

النوع: مسرح

العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: كوبا

بعد أن أثارت إحساس جماهيرها دولياً تأتي فرقة باليه ريفولوسيون إلى البحرين لتقدم عرضاً ديناميكياً رائعاً. حيث سينصهر فيه رقص الباليه بالرقص المعاصر الهيب هوب ليُلهب إحساس الجماهير بمزيج متنوع من الأصوات تمازج بين الموسيقى الكلاسيكية الكوبية وموسيقى أمريكا اللاتينية وموسيقى الـ R & B بأصوات عالمية كصوت إنريكي إجليسياس وشاكيرا وريكي مارتين وكريس براون وبيونسيه وغيرهم.

www.balletrevolucion.com.au



الفكرة العلمانية اليوم رجاء بن سلامة

الإثنين ١ أبريل

الوقت:

٨:٠٠ مساءً

المكان:

مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث

النوع:

محاضرة باللغة العربية

البلد: تونس

رجاء بن سلامة ناشطة نسائية وباحثة وكاتبة تونسية، حاصلة على شهادة دكتوراه الدولة في اللّغة والآداب والحضارة العربية. درست أيضا التحليل النفسي بتونس وبفرنسا، وهي أحد الأعضاء المؤسسين لرابطة العقلانيين العرب، ولجمعية بيان الحريات بفرنسا وللجمعية الثقافية التونسية للدفاع عن العلمانية، وهي حاليا محطّة نفسية، كما تعمل كرئيسة تحرير لمجلة الأوان.



ياني

الثلاثاء ٢٠ أبريل

الوقت: ٨:٣٠ مساءً
المكان: مسرح البحرين الوطني
النوع: موسيقى
العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: اليونان

الموسيقي ياني يحزم روايته وإبداعاته الفنية ليفصح عن سر لغته الوطيدة بالموسيقى. حيث يمزج موسيقى الجاز والكلاسيك وموسيقى الروك الناعمة والموسيقى العالمية ببعضها، مما جعل من موسيقاه منجزات عالمية مشهورة وفريدة. حققت موسيقى ياني ذاتيتها الخاصة في صخب هذا العالم وحصدت اعترافاً دولياً حيث صُنِّفت حفلاته كحفلات أسطورية وصناعة تاريخية فريدة تمكّنت من الوصول إلى جميع أنحاء العالم.

www.yanni.com



فن السفر: في كتاب الرحلة وتأليفه تيم ماكلنتوش سميث

الخميس ٤. أبريل

الوقت: ٧:٠٠ مساءً

المكان: مركز لافونتين

النوع: محاضرة باللغة الإنجليزية

العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: بريطانيا

يعتبر تيم ماكلنتوش سميث من أبرز المؤلفين في مجال أدب الرحلة - ومن أكثرهم تجولاً، حيث أن كتابه الأخير تناول رحلاته مقتفياً آثار ابن بطوطة من زنجبار إلى غرناطة عن طريق الصين وتمبكتو. في هذه المحاضرة سيتحدث تيم عن رفاقته المفضلين، كما سيكشف عن بعض أسرار التأليف الناجح.

www.mackintosh-smith.com



كاظم الساهر

السبت ٦. أبريل

الوقت: ٨:٣٠ مساءً

المكان: قلعة عراد

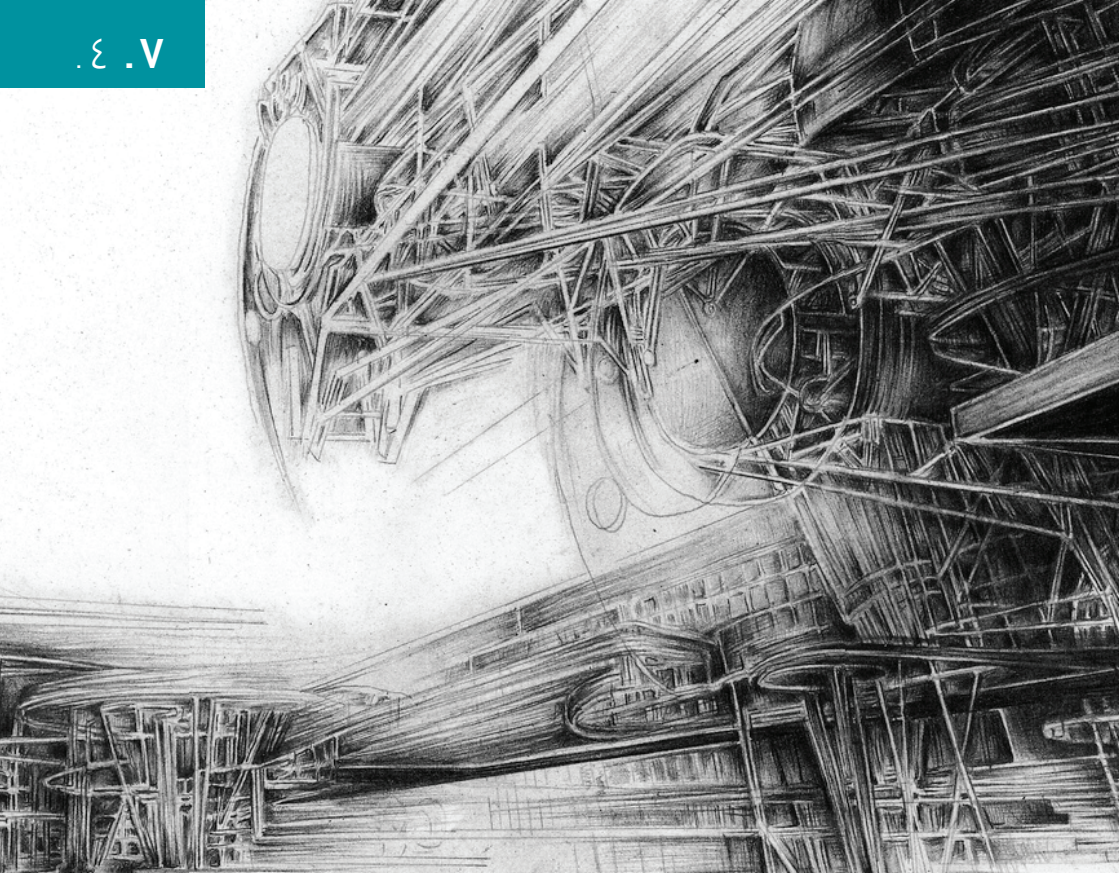
النوع: غناء

العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: العراق

كاظم الساهر أو قيصر الأغنية العربية كما لقبه الراحل نزار قباني، يلتقي ب جماهيره في ليلة واحدة بقلعة عراد. الفنان والملحن القدير، أطرب الملايين من محبيه حول العالم حيث بيع له أكثر من ١٠٠ مليون ألبوم والتقى الملايين من الجماهير في حفلات غنائية عالمية. كاظم الساهر الحائز على العديد من الجوائز التقديرية ما زال يغمر الوطن العربي برومانسيته وأدائه الرائع.

www.kadimalsahir.org



تخيّل تحرر الأفكار في الهندسة المعمارية

الأحد ٧ - ٢٧ أبريل

الوقت: ٧:٠٠ مساءً (افتتاح)

المكان: بيت بن مطر، المحرق

النوع: معرض

البلد: أوروبا

إن الهندسة المعمارية الخيالية، وخلافاً للأعراف والتقاليد، أصبحت فكرة قادرة على إستكشاف لغات جديدة وتطوير بُنى مثالية، وتكوين مفاهيم مكانية وسرد قصص وخلق أجواء. ليس الهدف هو التأثير على البيئة المعمارية القائمة بل إن الرسم المعماري يفرد قدرته لنقل ما جرى تصويره حتى الآن. المعرض يكشف القدرة الإبداعية والخيالية للرسم المعماري من خلال مجموعة من الأعمال لبعض مدارس الهندسة المعمارية الرائدة في أوروبا.



نجيب خداري

الإثنين ٨. أبريل

الوقت: ٨:٠٠ مساءً
المكان: بيت الشعر
النوع: شعر

البلد: المغرب

رئيس بيت الشعر في المغرب. عمل أكثر من ربع قرن مسؤولاً ثقافياً لجريدة العلم ومشرفاً على ملحقها الثقافي الأسبوعي وكنايب لرئيس اتحاد كتّاب المغرب. أسهم في إطلاق العديد من المنظمات الثقافية منها: نادي القلم الدولي في المغرب والهيئة الوطنية للدفاع عن أخلاقيات الصحافة وحرية التعبير ومنتدى الإصلاح العربي بمكتبة الإسكندرية.



فاطمة الحاج معرض شخصي

الثلاثاء ٩ - ٣ أبريل

الوقت: ٧:٠٠ مساءً (افتتاح)
المكان: البارح للفنون التشكيلية
النوع: معرض

البلد: لبنان

هذا المعرض هو تحية للكتاب لتذكر أهميته في حياتنا كعنصر هام وأساسي من تراثنا. ولدت الفنانة اللبنانية فاطمة الحاج عام ١٩٥٣، وتخرجت من معهد الفنون الجميلة، ثم استكملت رحلتها الدراسية في لينينغراد بعد حصولها على دبلوم الفنون من باريس. تعد أعمالها الفنية جزءاً هاماً من المقتنيات الخاصة والعامة في العالم.

www.albareh.com



فرح سراج

الجمعة ١٢ أبريل

الوقت: ٨:٠٠ مساءً
المكان: الصالة الثقافية
النوع: غناء
العمر: ٨ سنوات فما فوق

البلد: دولي

امتدّت شهرة الفنانة الأردنية المبدعة "فرح سراج"، متخطية الشرق الأوسط، إلى أوروبا والولايات المتحدة. مزجت مؤلفاتها الموسيقية سحر الشرق بموسيقى الفلامينكو والبوسا والبوب. تألقت فرح في أكبر المناسبات العالمية بما فيها لقاءات الأمم المتحدة، جائزة نوبل والمنتدى الاقتصادي العالمي، إذ سُمّيت سفيرة للأردن وحملت لقب "نورا جونز الشرق الأوسط".

www.farahsiraj.com

مقاعد
محدودة

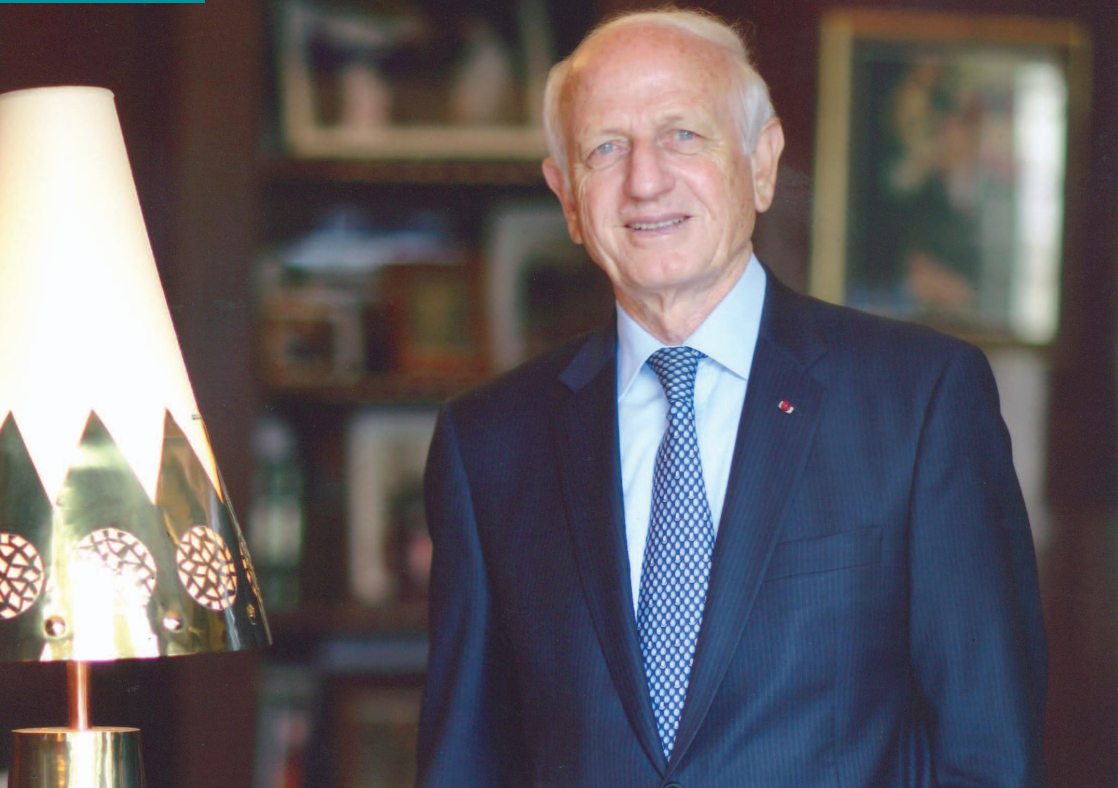


الدخول
مجاني



الثقافة والتراث الوطني
Culture & National Heritage





صدام الجهل في منطقة البحر الأبيض المتوسط الثمن اليوم ودروس الغد أندري أزولاي

الإثنين ١٥ أبريل

الوقت: ٨:٠٠ مساءً
المكان: مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث
النوع: محاضرة باللغة الإنجليزية

البلد: المغرب

صاحب الخبرات المتنوعة والخبير السياسي أندري أزولاي، يعمل حالياً مستشاراً خاصاً للملك محمد السادس ملك المغرب. كما يرأس لجنة الحكماء في تحالف الحضارات في الأمم المتحدة، ونائب رئيس مؤسسة الثقافات الثلاث والدinيات الثلاث، ومدير منتدى البحر الأبيض المتوسط في مركز بيريس للسلام. فضلاً عن كونه سفيراً للنوايا الحسنة لإمارة موناكو.



المعتاد الخارق

السبت ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

الوقت: ٨:٠٠ مساءً (افتتاح)

المكان: مركز لافونتين

النوع: معرض

البلد: دولي

معرض يذهب إلى كشف الجمال الداخلي للعناصر من حولنا. يقدم هذا المعرض المهندس الفنلندي توماس مودين والمهندسة المعمارية البحرينية ميسم الناصر، بالإضافة إلى عكار، الخطاط التونسي الفرنسي. يشارك توماس بمجموعة من الصور تسلط الضوء على الجمال في الحياة اليومية لمدينة المنامة بالأبيض والأسود بينما تقدم ميسم قطعاً فنية تعالج الجدل المستمر بين التقليدي والمعاصر، العفوي والمدرّس، وتختبر مفهوم الطبقات، والأصول.

www.lafontaineartcentre.net



غسان حجار

الإثنين ٢٢ أبريل

الوقت: ٨:٠٠ مساءً

المكان: بيت الزايد

النوع: محاضرة باللغة العربية

البلد: لبنان

شغل مناصب إعلامية هامة، يعمل حالياً مدير تحرير لجريدة النهار ومشرفاً على مركز النهار للتدريب والبحوث ومدير تحرير ملحق نهار الشباب. عمل أيضاً في المجال الأكاديمي حيث التحق بالجامعة الأنطونية وبالجامعة اللبنانية كأستاذ في كلية الإعلام والوسائل الإعلامية. كما وعمل في مجال التلفزيون كسكرتير تحرير الأخبار والبرامج السياسية في تلفزيون الجديد هذا بالإضافة لمناصب أخرى في هذا المجال.



قاعة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي

أبريل

الوقت:

المكان:

النوع:

٧:٠٠ مساءً

قرب بيت محمد بن فارس

افتتاح

البلد: البحرين

لا شيء في هذا الربيع سوى حنينٌ للأوتار وسحر عبق الأصالة الآتية من قاعة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي لتضج فتنةً وسحراً لنغم الثقافت، وتنتثر ترانيم السمع وتضيئها أنيئٌ لنداء الموسيقى.

برامج المسؤولية الاجتماعية

تعلم



يقدم برنامج ربيع الثقافة التعليمي هذا العام ورش عمل إبداعية ومبتكرة ومميزة في مجالات فنية مختلفة توسع وتنمي وتطلق آفاق إبداع وخيال المشتركين لمختلف الأعمار. حيث طور البرنامج التعليمي لجمهورنا المحب فرصة للتعرف على الجوانب الأخرى للعروض وحصيلة تجارب وخبرات بعض الفرق الفنية المشاركة في المهرجان. فانضموا إلينا في ورشة عمل تفاعلية مع فرقة إيرث للديناصورات حيث يشارك الأطفال بتخيل وصناعة دمي لمخلوقات ما قبل التاريخ.

كما تقدم فرقة بيبربل ورشة عمل إبداعية تطلق العنان لخيال الأطفال لابتكار شخصيات ورقية ثنائية الأبعاد لتصبح شخصيات واقعية تفكر وتروي القصص. ولمحبي الرقص، لا تدعوا فرصة المشاركة بورشة الرقص المقدمة من فرقة باليه ريفولوسييون العالمية تفوتكم. وأيضاً لهواة التصوير نقدم هذا العام فرصة فريدة مع الفنانة البحرينية الحاصلة على جوائز في التصوير، عادة خنجي، حيث يحول المشاركون الغرفة التي يعملون بها إلى آلة تصوير.

جميع ورش العمل مجانية، ولكن التسجيل أمرٌ لا بد منه نظراً لمحدودية المقاعد.

ورش العمل التعليمية

الفعالية	الورشة	اليوم	الوقت	المكان	العمر
حديقة إيرث للديناميكيات	ورشة لصناعة دمي الديناميكيات	٩ مارس	١٢ - ١ ظهراً	متحف قلعة البحرين	٨ - ١١ سنة
بيبريل	لعب إبداعي بالورق	٢٥ مارس	٥ - ٦ بعد الظهر	مركز الفنون	٣ - ٦ سنوات
باليه ريفولوسييون	ورشة عمل رقص باليه ريفولوسييون	٣٠ مارس	١٠ - ١١ صباحاً	قلعة عراد	١٦ سنة فما فوق
غادة خنجي	غرفة مظلمة	١٣ أبريل	٣ - ٤:٣٠ بعد الظهر	متحف قلعة البحرين	١٢ سنة فما فوق

للمزيد من المعلومات حول ورشات العمل ومواعيدها وطريقة التسجيل يرجى الإتصال على هاتف: ٣٩٩٩٩٥٢١ أو زيارة موقعنا الإلكتروني: www.springofculture.org/outreach/education



برنامج المواهب

سيستمر ربيع الثقافة بالاستثمار بتطوير المواهب الفتية البحرينية هذا العام وللعام الرابع على التوالي من خلال تقديم ورش عمل متخصصة مقدمة من خبراء عالميون لمجموعة من المواهب البحرينية.

حيث سيقدم في مجال فن الخط العربي ورشة عمل من قبل الفنان الأردني حسين الأزعظ بالتعاون مع البارح للفنون التشكيلية وورش عمل أخرى في مجال الموسيقى (العزف على العود) مع العازف التركي الشهير يوردال توكان بالتعاون مع معهد البحرين للموسيقى.



مجتمع

كما عودنا مهرجان ربيع الثقافة، لن يكون المهرجان مكتملاً بدون برنامج المجتمع الذي يعتبر هذا العام من أثرى البرامج التي قدمها ربيع الثقافة منذ نشأته حيث يقدم برنامج هذا العام ورشات عمل في مجالَي التصوير والمسرح بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم حيث يشارك حوالي ٦٠ طالب ومعلم من منتسبي المدارس الحكومية بورشَتَي عمل مقدمة من قبل الخبير المصري محمد الغاوي، كما تقدّم ورشة عمل أخرى في مجال التصوير من قبل المصورة البحرينية العالمية غادة خنجي.

كذلك تم دعوة ١٢٠٠ طالب وطالبة من المرحلة الابتدائية الدنيا من طلاب المدارس الحكومية لحضور عرض مجاني لفرقة حديقة إيرث للدينامصورات، هذا بالإضافة إلى دعوة أطفال من جمعية السنايل لرعاية الأيتام وبيت بتلكو لرعاية الطفولة وأطفال من جمعيات خيرية أخرى لحضور عرض فرقة بيبيرل للشخصيات الورقية ثنائية الأبعاد ولمشاهدة مسرحية فراس العظاس. كما وتم تخصيص أحد عروض فرقة "تي بي أو" الإيطالية بعنوان فراشات ليقدم حصرياً لبعض أطفال هذه الجمعيات.



www.springofculture.org/outreach/community

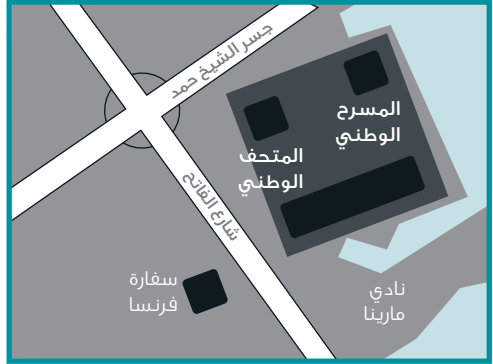
يستمر مهرجان ربيع الثقافة في كونه صديقاً للبيئة من خلال طباعة جميع مواده الإعلانية على أوراق صديقة للبيئة وإنتاج عدد أقل من المواد الترويجية.

لكي يستمتع الجميع

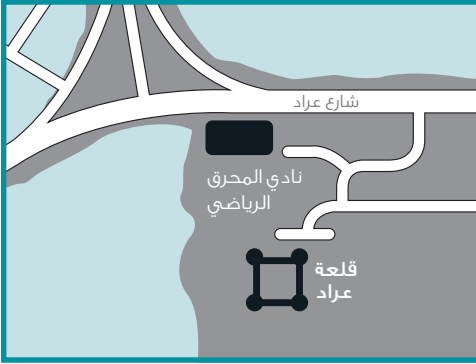
- « يرجى الحضور قبل الموعد المحدد للعروض بـ ٤٥ دقيقة.
- « الدخول غير مضمون للمتأخرين.
- « يرجى من الحضور الكرام عدم مغادرة الحفل قبل انتهاء العرض، مراعاةً واحتراماً للفرق المشاركة.
- « سوف يعاد فتح الأبواب فقط عند انتهاء كل حفل إلا للظروف الطارئة.
- « يجب الالتزام بالجلوس في الدرجة المحددة ورقم المقعد المحدد إن وجد حسب تذكرة الدخول.
- « التذاكر المباعة لا ترد ولا تستبدل، وكل شخص من الجمهور عليه أن يحمل تذكرة.
- « يجب الإلتزام بالعمر المحدد لكل فعالية حسب البرنامج.

- « يرجى من حاملي التذاكر من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يقوموا بعمل الترتيبات المسبقة من خلال الاتصال بالخط الساخن لمهرجان ربيع الثقافة، حيث ستكون هنالك منطقة محددة لحاملي التذاكر من ذوي الاحتياجات الخاصة ومنفصلة عن مرافقيهم من حاملي التذاكر.
- « تحتفظ الشركة المنظمة وعند الضرورة بحق تغيير البرنامج المعلن.
- « يوافق أي حامل تذكرة على التصوير والتسجيل كفرد من الجمهور.
- « يرجى من الحضور الكرام إطفاء الهواتف الخلوية قبل دخول الموقع.
- « تبعاً لانخفاض محتمل في درجات الحرارة خلال العروض الخارجية، ننصح بارتداء ملابس تتناسب مع الظروف الجوية.
- « يمنع دخول أي مشروبات أو مأكولات أو كاميرات أو آلات تسجيل إلى مكان الحفل. ويمنع التدخين في موقع العرض.

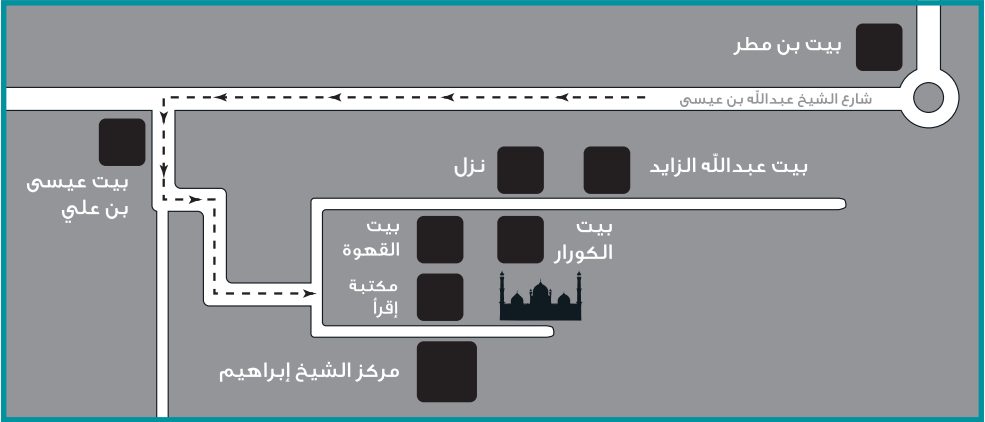
١. المنامة



٢. عراد

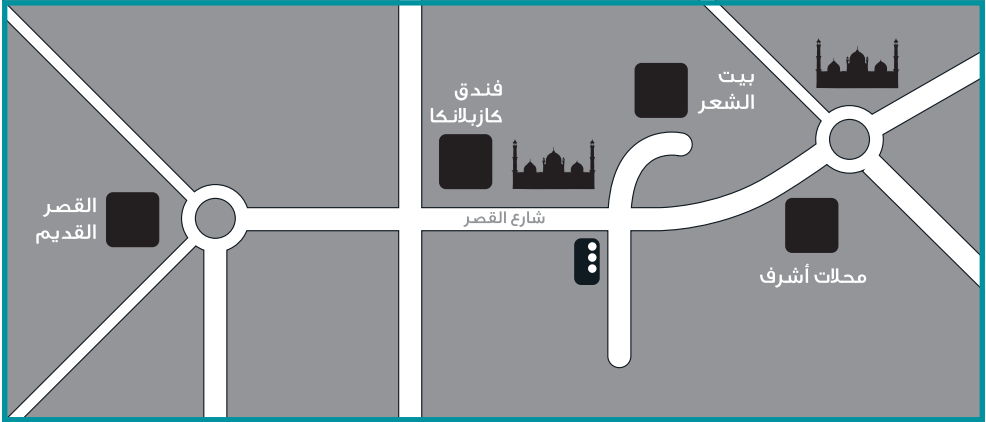
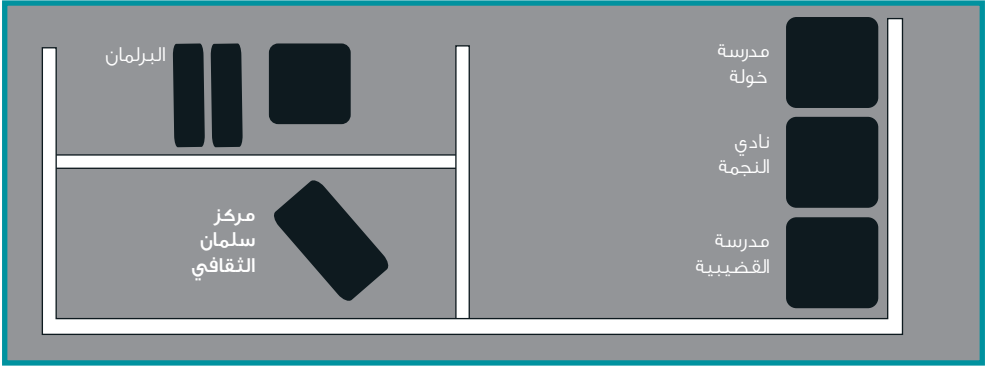


٣. المحرق



٤. منطقة السيف





أرقام الإتصال

٣٩٩٠٠٦٣٠	للمعلومات العامة
٨٠٠٠٨٠٨٩	وزارة الثقافة
١٧٣٢٥٤٩	مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث والبيوت التابعة له
١٧١٧٧٠٧	البارح للفنون التشكيلية
١٧١٧٤٤١	مساحة الرواق للفنون
١٧٢٣٠١٢٣	مركز لافونتين